



FREIWILLIGER STUFENTEST

Allgemeine Informationen

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Eltern

Die Musikschule Wangen bei Olten führt jährlich freiwillige Stufentests gemäss Modell des Zürcher Stufentests des Verbandes Zürcher Musikschulen (www.vzm.ch) durch. Wir arbeiten mit den Musikschulen der Region zusammen und sind an einer ressourcenorientierten Durchführung interessiert. Die Stufentests 2024 finden wiederum an der Musikschule Olten statt

Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung. Die Teilnehmenden sowie ihre Musiklehrpersonen bekommen in einem Feedback-Gespräch Hinweise zu ihrer Leistung und den Entwicklungsmöglichkeiten, die sich bieten. Die Beurteilungen erfolgen wohlwollend und aufbauend. Sie dienen nicht dazu, den Leistungsdruck zu erhöhen.

Die Teilnahme ist freiwillig. Jede Musikschülerin und jeder Musikschüler hat Anrecht auf eine Teilnahme. Empfehlung und Anmeldung erfolgen über die Musiklehrperson.

Der Stufentest wird laufend weiterentwickelt. Die Pflichtstücke sowie die Literaturlisten werden vom VZM periodisch überprüft und bei Bedarf erneuert.

Für die theoretische Vorbereitung bietet der Verband Solothurner Musikschulen Theoriekurse an. Die Kurse werden in unterschiedlichen Niveaugruppen geführt. Alle Infos zu den Kursen werden den Musiklehrpersonen direkt zugestellt.

*Zum Inhalt:
Grundlage: Informationsbroschüre des Verbandes Zürcher Musikschulen 2022
bearbeitet durch die Musikschulen Olten und Untergäu
Stand: 10.01.2024*



1. Übersicht über den Stufentest

1.1 Struktur

Der Test wird in 7 verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt. Die Tests auf allen Stufen können in den Sparten Klassik und Rock/Pop/Jazz abgelegt werden.

<i>Test</i>	<i>Praxis</i>	<ul style="list-style-type: none">– 1 Pflichtstück, Vorschläge stehen zur Wahl unter: www.vzm.ch– 1 Selbstwahlstück aus der Literaturliste oder 1 Stück angeregt durch die Literaturliste oder 1 Improvisation oder 1 Eigenkomposition– ab Stufe 3 zusätzlich ein Blattspielstück (2 Stufen einfacher)– bei Stufe 7 gelten spezielle Vorgaben> die Selektion der Stücke erfolgt zusammen mit der Lehrperson
	<i>Theorie</i>	<ul style="list-style-type: none">– Stufe 1 bis 5 mündlich (im Rahmen des praktischen Tests, bezogen auf das Pflichtstück)– Stufe 6 und 7 schriftlich (zusätzlich zum praktischen Test)
<i>Beurteilungskriterien</i>		<ul style="list-style-type: none">– Gesamteindruck (inkl. Auftrittskompetenz)– Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel)– Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit)

1.2 Anforderungen

Praxistest

- Im praktischen Test (Vorspiel/Vorsingen) wird ein Pflicht- und ein Selbstwahlstück vorgetragen. Die Pflichtstücke aller Stufen werden laufend aktualisiert und sind auf www.vzm.ch einsehbar. Auf jeder Stufe werden Stücke zur Auswahl angeboten. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufe. Die Literaturliste dient bei der Entscheidung für das Selbstwahlstück als Orientierungshilfe. Das Selbstwahlstück kann ab der ersten Stufe auch improvisiert oder eine Eigenkomposition sein.
- Ab der 3. Stufe wird im praktischen Test, zusätzlich zum Vortrag der zwei obligaten Vortragsstücke, das Spielen/Singen eines Blattspielstücks verlangt. Der technische Anspruch dieses Stücks ist stets zwei Stufen niedriger als der des Pflichtstücks.
- Das Auswendigspiel wird empfohlen, ist aber kein Bewertungskriterium.
- Begleitungen ab Aufnahmen sind erlaubt. Ab der 2. Stufe steht ein(e) Korrepetitor(in) zur Verfügung, mit dem/der eine Probe vereinbart werden kann. Die Koordination erfolgt über Musiklehrperson und Schulleitung.

Theorietest

- Der theoretische Test orientiert sich an der betreffenden Sparte (Klassik oder Rock/Pop/Jazz).
- Auf den Stufen 1 bis 5 werden die theoretischen Kenntnisse mündlich während dem Praxisteil abgefragt. Die Fragen beziehen sich auf das Pflichtstück und das Selbstwahlstück.
- Ab Stufe 6 findet der Theorietest getrennt vom Praxistest statt. Die Schüler:innen erhalten das Angebot, sich in regionalen Lerngruppen auf den Theorietest vorzubereiten.
- Die Theorie muss im Vorfeld gelernt werden. Übungsmaterial steht auf der Website www.vzm.ch zur Verfügung.

Den Lehrpersonen stehen Leitlinien für die Vorbereitung zur Verfügung.

1.3 Juror:innen, Feedback

Ab Stufe 3 sind jeweils zwei Juror:innen vorgesehen (in der Regel eine interne und eine externe Person). Die Juror:innen würdigen die Leistungen nach jedem Test in einem mündlichen Feedback. Die Rückmeldungen stützen sich auf die Beurteilungsblätter des VZM. In besonderen Fällen kann die Musiklehrperson im Voraus einen kurzen schriftlichen Erfahrungsbericht in die Diskussion einbringen und wünschen, auf welche Aspekte die Juroren besonders achten sollen. Die Juror:innen beraten sich in Abwesenheit der Teilnehmenden und ihrer Lehrpersonen. Im Feedback-Gespräch auf der Stufe 7 ist nur noch die Teilnehmerin/der Teilnehmer zugelassen.

1.4 Diplom

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom beurkundet. Dieses wird den Teilnehmenden nach dem Vorspiel ausgehändigt. Zudem wird jeder absolvierte Stufentest von den Juror:innen im Testatblatt vermerkt. Dieses gibt Auskunft über die gewählten Stücke. Das Testatblatt wird beim ersten Stufentest ausgehändigt. Es verbleibt im Besitz der Lehrperson und ist von dieser zu jedem weiteren Stufentest mitzubringen. Bei einem Lehrpersonenwechsel wird das Testatblatt an die Schüler:innen abgegeben.

Das Diplom gibt Auskunft über die Qualität des Vortrages mit folgenden Prädikaten: ausgezeichnet, sehr gut, gut, genügend, nicht bestanden. Der Entscheid der Juror:innen ist nicht anfechtbar. Bei ungenügender Leistung kann der Test ein Jahr später wiederholt werden.

Bei einem bestandenen Test erhalten die Teilnehmenden zudem einen Button und Aufkleber des Verbandes Solothurner Musikschulen.

1.5 Zeitangaben

Stufe	Dauer des Tests	Maximale Vorspieldauer*
1 und 2	10 Minuten (einschl. mündlicher Theorietest und Feedback)	3 bis 6 Minuten
3 und 4	15 Minuten (einschl. mündlicher Theorietest und Feedback)	3 bis 6 Minuten
5	20 Minuten (einschl. mündlicher Theorietest und Feedback)	7 bis 10 Minuten
6	30 Minuten (einschl. Feedback) zusätzlich 60 Minuten schriftlicher Theorietest	15 bis 20 Minuten
7	45 Minuten (einschl. Feedback) zusätzlich 60 Minuten schriftlicher Theorietest -> in Zürich	25 bis 30 Minuten

* Die maximale Vorspieldauer darf nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behalten sich die Juror:innen vor, das Spiel zu unterbrechen.

2. Organisation

2.1 Durchführung

Termin

Der Termin wird jeweils regional vereinbart und rechtzeitig an die Lehrpersonen kommuniziert.

Durchführungsort

Die Stufentests finden an der Musikschule Olten statt. Die Organisation des Weges liegt in der Verantwortung der Teilnehmenden/Eltern.

Korrepetition/Begleitung

Die Organisation der Korrepetition wird durch die Musiklehrperson in Absprache mit der Schulleitung übernommen und durch die Musikschule finanziert. Falls Teilnehmende oder deren Eltern eine eigene Korrepetition/Begleitung organisieren wollen, ist dies möglich. Diese Kosten werden aber nicht übernommen. Begleitungen ab Aufnahme sind erlaubt.

Anwesenheiten

Die Musiklehrperson (oder in Ausnahmen eine Stellvertretung) der Teilnehmenden ist am Test anwesend. Auf Wunsch der Teilnehmenden können Begleitpersonen dem Vorspiel beiwohnen.

Fotografieren und filmen

Das Fotografieren und Filmen während den Stufentests ist nicht erlaubt.

Anmeldung

Die Anmeldung inkl. Teilnehmendenbeitrag erfolgt mit dem entsprechenden Anmeldeformular via Eltern/Teilnehmende an die Musiklehrperson. Die Musiklehrperson leitet die gesammelten Unterlagen ihrer Schüler:innen an die Schulleitung weiter.

2.2 Gebühren, Entschädigungen

Die Anmeldung ist verbindlich. Die Anmeldegebühr ist bar an die Lehrperson abzugeben und auch dann zu entrichten, wenn sich Teilnehmenden kurzfristig wieder abmelden.

Die Teilnahme kostet Fr. 30.- pro Schüler:in. Die Kosten für externe Schüler:innen (z.B. Kantonsschule) betragen Fr. 60.-

3. Praxis und Theorietests Stufen 6 und 7

3.1 Organisatorisches Stufe 6

Der Theorietest wird schriftlich abgehalten und dauert 60 Minuten. Er wird separat und regional durchgeführt (nicht am gleichen Tag wie der Praxistest). Das Diplom zur Stufe 6 ist erst dann gültig, wenn sowohl Praxis wie Theorie erfolgreich abgeschlossen wurden.

Zur Vorbereitung können die Schüler:innen einen Kurs des Verbandes Solothurner Musikschulen besuchen.

3.2 Organisatorisches Stufe 7

Der Stufentest 7 wird in Zürich organisiert und durchgeführt. Wir empfehlen die Theoriekurse in Zürich zu besuchen www.vzm.ch/stufentest. Diese starten jeweils im August, die praktischen und theoretischen Prüfungen finden Ende Januar/Anfang Februar ebenfalls in Zürich statt.

Ein bestandener Theorietest Stufe 7 ist Vorbedingung für das Bestehen des Stufentests bzw. die Erlangung eines Diploms der Stufe 7. Zur Vorbereitung werden Kurse angeboten, welche ab August in Zürich stattfinden. In Anlehnung an die Aufnahmeprüfung der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK ist zum Feedback-Gespräch auf der Stufe 7 nur noch die teilnehmende Person zugelassen. Auf Wunsch der Teilnehmenden können Begleitpersonen dem Vorspiel beiwohnen.

Der Stufentest 7 orientiert sich an den Anforderungen der Aufnahmeprüfung an die Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Ein bestandener Stufentest 7 gilt nicht als Aufnahme an die ZHdK. Diese setzt den erfolgreichen Abschluss des offiziellen Aufnahmeverfahrens voraus.